

CURRICULUM VITAE

Emanuele Cellini (conosciuto anche come **Emanuele La Plebe**) è nato a Chieti ed è un Editore e Produttore Discografico, Compositore e Arrangiatore Musicale e nonchè Direttore Artistico di numerosi Eventi e Manifestazioni prettamente sul territorio abruzzese.

Ha cominciato la sua attività musicale negli anni 90 come musicista e in seguito, a cavallo degli anni 90 /2000, ha gestito attività di Ristorazione e Pub tra Chieti e Pescara quali “Lupo Alberto”, “Wall Street Pub” e altri.

Nel 2006 ha fondato Music Force e ha ideato e prodotto format TV di successo quali “Backstage Live” e “Cover Talent” dedicati al mondo della musica emergente e andati in onda su importanti piattaforme televisive musicali quali “Match Music” e “Music Box”. Nel 2008 con Music Force diventa Editore Musicale e comincia a pubblicare album di artisti provenienti da tutta Italia.

Dal 2010 comincia ad occuparsi della gestione artistica di importanti locali musicali abruzzesi quali Grand Canyon, Stammtisch, Loft 128, Riders Cafè e tanti altri.

Nel 2013 comincia ad occuparsi direttamente della gestione artistica di importanti eventi del Comune di Chieti, dal concertone d’Abruzzo del Primo Maggio agli Eventi Scalini dove apporta numerosi elementi di innovazione che né determinano grande successo fino al 2015.

Nel 2014 si intensificano le collaborazioni di prestigio con cui organizza veri e propri eventi di caratura internazionale; da Bob Sinclair a Marlene Kuntz, Matia Bazar e tanti altri.

Tra il 2017 e il 2020 si intensificano le collaborazioni discografiche rafforzando il catalogo Music Force.

Nel 2020 riprende la collaborazione proficua col Comune di Chieti e riprende la Gestione Artistica di numerose Manifestazioni ideate assieme all’Assessore Paolo De Cesare che segnano importanti record di presenze e successi.

Dal 2021 al 2025 è impegnato sia nelle produzioni discografiche e sia nell’organizzazione degli eventi per il Comune di Chieti con concerti di artisti di prestigio quali Nek, Morgan, Ron, Alexia, Mario Venuti e tanti altri.