



PROFILO PERSONALE

Estremamente motivata a sviluppare costantemente le mie competenze e a crescere professionalmente. Sono fiduciosa nella mia capacità di seguire idee interessanti per prendermi cura dei miei clienti e delle persone che si affidano a me. Capacità di lavorare in gruppo e come P.t.

CONTATTI

Viale Unità d'Italia
422, chieti scalo

silvia.brattelli@yahoo.it

349.0556219

Seguite le mie pagine
instagram e facebook per
conoscere il mio mondo e le
mie passioni:

- Silvia Brattelli
- Olifit e danceness



Fotografia: Marco Sizzzero

SILVIA BRATTELLI

ISTRUTTRICE



Sono Silvia Brattelli, amo la danza, la musica e l'arte in tutte le sue forme, amo prendermi cura delle persone, e lavorare su tutto ciò che fa bene al corpo e alla mente. Inizio studiando danza nella mia città alla tenera età di 6 anni, con impegno e dedizione, seguendo stage formativi con insegnanti di chiara fama internazionale, e partecipando a corsi e concorsi. È nella mia città, sul palco del Teatro Marrucino, che però lascio il cuore, avendo fatto parte, sin da adolescente, della compagnia di Balletto del suddetto teatro. Ancor oggi su questo bellissimo palco partecipo attivamente con la mia scuola a una delle meravigliose manifestazioni che prende il nome di AMAMI TEATRO.

All'età di 18 anni supero brillantemente gli esami d'ingresso presso l'Accademia Nazionale di danza, Istituto di Alta Cultura di Roma, dove seguo il corso di Avviamento all'insegnamento della danza classica.

Ora insegnante e coreografa diplomata presso il Centro Sportivo Nazionale riconosciuto dal CONI. A Roma mi avvicino al mondo del Pilates, per poi specializzarmi, in seguito, con Cristiano Lollo, professore e precursore dell'olistic workout, ottenendo il Diploma Nazionale come insegnante di Pilates Gym I e II livello, con e senza uso di attrezzi. Insegnante di Ginnastica pre-parto e yogafit, con diplomi conferiti dal Centro Sportivo Nazionale riconosciuto dal CONI. Frequento a Roma il Corso di Booty Barre (Pilates, Dance, Yoga, Balance); a Pescara il Corso di Port De Bras (Dance, Postural Training, Strength and flexibility, Body control, Armony) con Julio Papi e a Rimini conferisco l'attestato come istruttrice di Bungee fly. Negli anni, per mio diletto personale, mi avvicino all'allenamento sui tessuti aerei circensi e trapezio, per poi continuare a lavorare sulle amache e diventare istruttrice di Antigravity, con conseguente diploma post esame ottenuto alla Virgin di Milano, con Sayonara Motta e Jari Ranzato.

Amo il mio lavoro e il contatto con le persone, continuo tutt'oggi a seguir corsi di aggiornamento nelle grandi città, con professionisti, sia per l'insegnamento della danza classica, sia per il mondo del fitness olistico.

Ultimamente ho frequentato il corso di Balyayoga diventando insegnante di yoga per bambini e il corso di Danzaticità, una metodologia di approccio al movimento per bimbi 0 a 48 mesi in compagnia della mamma o del papà.

Ho iniziato a lavorare molto presto in varie strutture della zona sia come insegnante di danza che delle varie attività sopra elencate. In un asilo a Vasto insegnando attività e yoga ai bimbi, e infine ho lavorato 8 anni in una grande struttura a Sambuceto "Area donna", scuola di danza e palestra per sole donne. Per anni ho avuto l'onore di lavorare in una delle società più importanti di ritmica, sita in Chieti, conosciuta a livello internazionale e vincitrice di medaglie olimpiche.

Vanto anni di insegnamento, riscontrando nei miei clienti e allievi sempre grande stima e soddisfazione.

Amo il mio lavoro e lo trasmetto con passione umiltà dedizione e impegno!

La passione, l'esperienza, l'ambizione, la serietà e l'umorismo mi hanno sempre accompagnato nel mio percorso di crescita e questo mi ha invogliato ad aprire un bellissimo centro di danza e olistico a Sambuceto (ch) Olifit&Danceness...ma nonostante tutto non mi accontento e continuo sempre a guardarmi attorno per apprendere cose nuove e migliorarmi..

- Ottime capacità di comunicazione e networking
- Lavoro bene sia in team che in modo indipendente
- Capacità di lavorare sotto pressione e multitasking
- Capacità di seguire le istruzioni e produrre risultati di qualità

Esperienze Lavorative